

Karine Giboulo

/ Education

2005 Mineur en histoire de l'art, Université de Montréal
1999 Photographie commerciale, Collège Marsan, Montréal
1998 Arts plastiques, Cégep du Vieux-Montréal

/Exposition à venir 2015

/Exposition individuelle, Artmür, Montréal, Québec
/Bibliothèques remarquables, Grande Bibliothèque de Montréal, Québec
/Biennale Nationale de Sculpture, Trois-rivières, Québec
/Close Quarters. Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario

/Expositions individuelles (sélection)

2015

/Cités Bidon, exposition individuelle, Musées de la civilisation, Québec
/HYPERLand, Maison de la Culture Notre-Damme de Grace, Montréal

2013-2014

/Hyperland, Angell Gallery, Toronto
/Réalité/Utopie, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Québec, commissaire: Danielle Lord
/Karine Giboulo's small strange world(s), McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, Ontario, commissaire: Sharonna Adamowicz-Clements 2013
/ City of Dreams, Artmür, Montréal, Québec
/ Village Démocratie, Ottawa School of Art Gallery, (OSA), Ottawa, Ontario

2012

/ Village Démocratie, Buffalo Art Studio, Buffalo, New York
/ Village Démocratie, CIRCA, Centre d'exposition en art contemporain, Montréal, Québec

2011

/ Village Démocratie (Phases I et II), Plein-Sud, centre d'exposition en art actuel, Longueuil, Québec

2010

/ Village Démocratie (Phase I), Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, Ontario

2009

/ All you can eat, galerie [sas], Montréal, Québec

2008

/ All you can eat, Artcite, Windsor, Ontario

2007

/ Les intérieurs, Galerie Glendon, Université York, Toronto, Ontario
/ Life Bubbles, Eye Level Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse
/ Les intérieurs, Place Des Arts, Nuit Blanche de Montréal, Québec

2006

/ Bulles de vie, La Tohu, Montréal, Québec
/ Life Bubbles, White Water Gallery, North Bay, Ontario
/ Bulles de vie, Maison de la culture PAT, Montréal, Québec
/ Bulles de vie, galerie [sas], Montréal, Québec

/ Exposition de groupe (sélection)

2014

/A.I.R. Gallery's 11th Biennial Exhibition I MAKING AND TAKING: PICTURES RECONSIDERED, commissaire: Nancy Princenthal, New York
/ Curiouser & Curiouser, Judith & Norman Alix Art Gallery, commissaire: Lisa Daniel, Sarnia, Ontario

2013

/ The Spectacle of Play, Art Gallery of Hamilton, On, commissaires: Melissa Bennett, Tobi Bruce, Dr. Benedict Leca / Dans ces dessins, mes mains rêves, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Qc, commissaire: Stéphane Aquin
/ Scope, contemporary art fair, Artmür, New York

2012

/ Brave New Worlds, Eleanor Bond, Edward Burtynsky, Karine Giboulo, Alex McLeod and Jenna Faye Powell, Museum London, London, Ontario, commissaire: Melanie Townsend

2011

/ Please lie to me, galerie ArtMür, Montréal
/ Habit-aptation (Karine Giboulo et Olla Mischenko), Mendel Art Gallery, Saskatoon, Commissaire : Sandra Fraser

2010-2011

/ La terre est bleue comme une orange, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec, commissaire : Stéphane Aquin / Village Électronique, 21C Museum, Louisville, Kentucky, États-Unis

2009

/ Creating identity : Portraits Today, 21C Museum, Louisville, Kentucky, États-Unis
/ Le village électronique, IMPULSE - Concours international PULSE NY, contemporary art fair, New York, États-Unis / Encan bénéfique, magazine esse, Musée des Beaux-Arts de Montréal, édition d'un timbre "all you can eat"

2008

/ All you can eat, Art Souterrain, Centre de Commerce Mondial, Nuit Blanche de Montréal, Québec
/ In the minds eye (Karine Giboulo and Toni Hatkenschaid), Niagara Artist Center, St-Catharines, Ontario

2006

/ From the collection of artists, Espace Deux, Centre Saidye Bronfman, Montréal, Québec / Nuit Blanche de Montréal, galerie [sas], Montréal, Québec
/ Sélection du jury - Catégorie artistes émergents, St'Art Foire internationale d'art contemporain de Strasbourg, France

2005

/ Le ludique et l'art engagé (3 artistes), Maison de la culture Villeray / St-Michel / Parc Extension, Montréal, Québec
/ Triple vues (3 artistes), galerie [sas], Montréal
/ Intégrité structurelle, Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux, Québec / Nuit Blanche de Montréal, galerie [sas], Montréal

/ Résidence 2013

/Space 118, Mumbai, Inde (prix Winifred Shantz)

/ Prix et Bourses

2014

/bourse de projet, Conseil des Arts du Canada

2013

/Bourse de projet, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2012

/ Bourse de déplacement, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2011

/ Prix Winifred shantz, Canadian Clay and Glass Gallery, Ontario
/ Bourse de projet, Conseil des arts du Canada

2009

/ Seconde place - IMPULSE, Concours international PULSE NY Contemporary Art Fair, New York, États-Unis / Bourse de déplacement, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
/ Bourse de recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec

2008

/ Bourse de projet, Conseil des Arts du Canada

/ Collections

/CPOA, Musée National Des Beaux-Arts du Québec

/ McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, Ontario
/ Musée des Beaux-arts de Montréal, Québec, Canada
/ 21c Museum, Louisville, Kentucky, USA
/ Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, Canada
/ RBC - Banque Royale du Canada
/ Collections privées (Belgique, Canada, France, États-Unis, Inde)

/ Conférences

2014

/ McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, Ontario / Cégep Marie-Victorin, Montréal

2012

/ Buffalo arts studios, Buffalo, New York / Université concordia, Montréal

2011

/ Mendel Art Gallery

2009

/ Soirée Pecha Kucha, Société des Arts Technologique (SAT), Montréal, Québec

2008

/ NAC, St-Catharines, Ontario

2007

/ L'Écart... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Québec / Galerie Glendon, York University, Toronto, Ontario

/ Dossier de presse (sélection)

2015

/ La Presse, Hypertensions sur L'hyper Terre, Eric Clément, 25 septembre 2015

/ Le Soleil, "Cités bidon : L'enchantement né de la misère", Richard Boisvert, 1 avril 2015

2014

/ Canadian Art, Karine Giboulo: Small Images, Big Impacts, Amy Luo, 8 décembre 2014

/ La Presse, Sculpter avec ses yeux, Eric Clément, 5 janvier 2014

/ The Toronto Reviews of books, The Small, Strange Worlds of Karine Giboulo, Medeine Tribinevicius, January 6, 2014

2013

/ La Presse, Conter les choses par leur nom, Éric Clément, 12 mai, 2013

/ Vaughan Citizen, McMichael gallery exhibit promises to engage, get you talking, Adam Martin-Robbins, 24 octobre 2013

/ Bordercrossings, Shantytown redux: Karine Giboulo's "Democracy Village", Robert Enright, Édition 124

2012

/ Bordercrossings, "please lie to me", Micheal Rattray, vol 31, no1, p.88-80

/ Espace "Miniature et démesure", Marjolaine Arpin, no 101, automne 2012.

/ The Buffalo News, "Cultural Conscience", Colin Dabkowski, June 15, 2012

/ The Buffalo News, "Social call: Attention to detail highlights Giboulo's Haitian diorama", Margaret Finan, July 13, 2012

/ Artvoice "Works by Heather Layton and Karine Giboulo at Buffalo Arts Studio", Jack Foran, June 28, 2012

/ La Presse, "Karine Giboulo : Bricoleuse extrême", Jocelyne Lepage, 3 mars 2012

2011

/ Revue du Musée des beaux-arts de Montréal, "Valérie Blass et Karine Giboulo, figures de proue de la nouvelle sculpture montréalaise", Stéphane Aquin, janvier 2011, p.26.

/ Magazine Forces, "Karine Giboulo : Tout petit, la planète", Yann Fortier, no 167, octobre 2011, p.50-55.

/ Cyberpresse, "La terre est bleue comme une orange; l'imaginaire libre et décapant", Éric Clément, 20 déc 2010.

/ Canadian art, "Habitaptation: Future Shocks", Bart Gazzola, mai 2011.

/ Arc Poetry, Portfolio du projet exposé à la Mendel Art Gallery, Saskatoon.

/ La Presse, "Apprendre à collectionner", Éric Clément, May 28, 2011, p.18, section arts et spectacles.

2010

/ esse arts + opinions, "La démesure miniaturisée", Marjolaine Arpin, no 70, septembre 2010.

/ Spirale, "Karine Giboulo. Identité, altérité et paradigmes", Marjolaine Arpin, no 231, mars-avril 2010, p.6-7.

/ The Sudbury Star, "Slum inspires art", Rachel Punch, 5 juin 2010.

/ Le Voyageur, "Un bidonville modèle réduit", Hugo Duchaine, 9 juin 2010.

2009

/ Beijing Gallery Sights, "Karine Giboulo", octobre 2009, page couverture et p.12-13.

/ Ex_Situ, "Regard ludique sur l'envers d'une surconsommation occidentale", Sara Savignac, avril 2009, no15, p.28-31.

/ Vie des arts, "Dans le ventre de l'usine", Nathalie Roy, no 216, automne 2009, p.87.

/ Mag, Mass Art Guide, décembre 2008/janvier 2009. "When Pigs Fly", MoniKa Burman, page couverture et éditorial, p.10-11. / TV Radio-Canada, "C'est ça la vie", entrevue de Philippe Schnobb avec Karine Giboulo, 19 janvier 2009.

2008

/ Mass art guide Audio, october 2008, entretien de Julie Glick avec Karine Giboulo, 12 minutes.

/ La Presse, 12 décembre 2008, All you can eat: un monde à découvrir, Jocelyne Lepage.

/ TV Radio-Canada, Le téléjournal, 15 décembre 2008, exposition "All you can eat" galerie [sas], Reportage de Claude Deschênes. / The Lance, 17 septembre 2008, "Karine Giboulo's insatiable groundhogs"

par Paul Breschuk.

/ Brock Press, March 18, section arts & entertainment, "Artists fit entire world into the NAC", by Kristen De Palma.

/ La presse, 3 mars, "Voyage au bout de la nuit à Montréal en lumière", par Sylvie St-jacques.

/ La voix pop, 26 janvier, "Une artiste dans sa bulle, regard critique et ludique sur notre société de consommation", par Marilyse Hamelin. 2007

/ TV Radio-Canada, 17 septembre, Le téléjournal de 18h00, entrevue avec Karine Giboulo par Luce Gauthier, 7 min.

/ Vie des arts, automne 2007, "Trente ans pour la galerie du collège universitaire Glendon" par Lisa Flitzgibbons.

/ Radio-Canada, 18 septembre, "Au-delà de la 401", entrevue par Sylvie-Anne Jeanson avec Karine Giboulo.

/ Radio-Canada, 19 septembre, "Les arts et les autres", entrevue par Jeannine Messadié avec Karine Giboulo.

/ Radio-Canada, 20 septembre, "Y'a pas deux matins pareils", entrevue à la galerie Glendon avec Karine Giboulo.

/ Nighlife Magazine, juin 2007, " Images/ MBAM, arts déco", propos de Nathalie Bondil par Thomas Leblanc, p.14.

/ L'express, "Des Intérieurs étonnants à la galerie Glendon", 25 Septembre par Frederic Sune.

/ Y-File, York university magazine, "The Glendon gallery celebrates its 30th ", 2 octobre, par Marika Kimeny.

/ Snap North Toronto, vol 2, no 5, "Les intérieurs par Karine Giboulo", octobre 2007, par Jey-son Edwards.

/ Radio-Canada Abitibi, 12 Janvier, exposition "Bulles de vie", entrevues réalisée par Marc Simard.

/ CBC Toronto, mars 2008, It's a small world: Three visual artists go miniature, par Maria Nguyen.

/ Publications

/Karine Giboulo, Dans l'oeil de la marmotte / Trough the Eyes of the Groundhog, Danielle Lord et Sharona Adamowicz- Clements, Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe et McMichael Canadian

Art Collection, 2014, Monographie, 90 pages

/ Karine Giboulo, village Démocratie, Marjolaine Arpin, Plein Sud, centre d'exposition en art actuel, 2011, catalogue d'exposition

/ 3D comic book, 2009, CAST YOUR ART, Vienne, Autriche, 5:37min. Disponible sur : castyourart.com

/ Creating identities: Portraits Today Exhibition, 2009, Louisville, Small Batch Production, 1:35min. Disponible sur : youtube.com / Creating identities: Portraits Today - Karine Giboulo installation of Electronic

Village, 2009, Louisville, Small Batch Production, 3:26min. Disponible sur : youtube.